Synoda o synodalitě – plzeňská diecéze

Farnost (nepovinné): Koinonia Jan Křtitel (KJK)

Zapisovatel či moderátor (nepovinné): Jiří Janeček

Kontakt (mail/tel. – nepovinné): [jiri.janecek1@seznam.cz](mailto:jiri.janecek1@seznam.cz) / 605 221 769

Základní otázka/název rozvíjející oblasti: **IV. Slavit společně**

**SOUHRN ZE SETKÁNÍ**

**Koinonia v Plzni:**

Důležitá je pro nás při slavení radost a účast všech. Není kladen důraz na dokonalost obřadu, ale na atmosféru přijetí a aktivní zapojení všech.

Místo slavení není přednostně posvátné, ale přístupné pro všechny a plné milosrdného Pánova přijetí.

Pro slavení je podstatné zapojení každého přítomného do chvály. Pána chválíme srdcem, duší i tělem. Jsme rádi, že máme krásnou hudbu, klidně i tleskáme.

Na mši jsou vítané i děti, které mohou zdánlivě rušit. Můžeme pro ně zajistit oddělený program  
i zapojení do obřadu.

Společenství věřících pokračuje i po mši, následuje možnost sdílet se včetně společného oběda (pokud to situace neumožňuje, postačí posezení u čaje, kávy s občerstvením).

Úžasnou službou je svoz bratří a sester, zejména starších a ze vzdálenějších lokalit, kteří nemají vlastní dopravní prostředky, aby se dostali na společné slavení bohoslužby.

**Koinonia v jiných diecézích:**

Mše sv. ve farnostech často postrádá radostný náboj a osobní živou účast každého z přítomných, což je ve větších farnostech dáno především anonymitou a uzavřeností. Prolomit ostych by mohlo větší zapojení laiků do liturgie, např. přidat vlastní přímluvy, možnost zapojit všechny děti do nesení obětních darů (každé dítě něco namaluje, vystřihne…) apod.

Varhanní mše jsou často hudebně velice nezáživné, jako církev bychom se měli posunout někam dále od Vrchlického. Mladí lidé po hudební stránce vysloveně trpí, bylo by dobré dát více prostoru moderní muzice s použitím rytmičtějších nástrojů, než jsou varhany.

Mnohdy hudebně složité umělecké písně z Kancionálu vyměnit či alespoň často střídat s melodicky jednoduššími písněmi, kdy se mohou přidat i obyčejní věřící bez znalostí školeného zpěvu.  
K tradičním varhanám přidávat kytarový doprovod byť pro jediného mladého na mši, ale kytaru mají rádi i starší! Zpívat ideálně i s gesty, která k radostným chválám leckde již patří – tleskání, zvedání rukou k oslavě Boží. Povzbuzovat k tomu věřící, v tom pomohou svou bezprostředností mladí.  
Obnovit Kancionál – i slovník písní je již místy velmi zastaralý. Čerpat z bohatého zpěvníku chval mladých, je dostupný na netu, slova písní se dají promítat na větší obrazovce pro všechny přítomné. Nebránit se, kde to prostor dovolí, ani skupinám mladých s elektrickou kytarou, hudební technikou. Cílem je radostná atmosféra, vedoucí k nadšeným díkům Bohu.

Při nedělních bohoslužbách chybí možnost pro aktivní zapojení našich nejmenších účastníků – menších dětí předškolního věku. Liturgie je pro ně nepochopitelná a tím pádem nezáživná. Jestliže chceme jako církev kráčet společně a předávat bohatství cesty víry dalším generacím, měli bychom  
do liturgie zapojit děti, aby i ony byly aktivně účastny a měly své místo při slavení.

Návrh na změnu: při nedělních bohoslužbách, kde se slaví více mší, věnovat jednu rodičům s dětmi. Kde to není možné, zařadit dětskou ukazovací písničku. Jednou za čas (v době homilie) se věnovat dětem – vzít je někam stranou, kde mohou zábavnou formou probrat poselství dané neděle. Zapojit děti do přinášení darů něčím tématickým, aby šly společně s těmi, kteří dary nesou.

Proto, aby bylo společné slavení eucharistie vřelé, je třeba pěstovat vztahy i mimo liturgii, např. společným posezením po mši ve farním baru či v restauraci (kteréžto za tímto účelem zřizovat), dát si tam třeba nedělní oběd…, tam se také mohou probírat a plánovat další společné aktivity.

Poznámka: